

**TÜRKİYE MUSİKİ ESERİ SAHİPLERİ MESLEK BİRLİĞİ**  
**MESAM**  
**DAĞITIM VE DOKÜMANTASYON YÖNERGESİ**

**İÇİNDEKİLER**

<b>BİRİNCİ BÖLÜM</b> .....	<b>3</b>
AMAÇ, KAPSAM, TANIMLAR, DAYANAK .....	3
I. AMAÇ.....	3
II. KAPSAM.....	3
III. TANIMLAR.....	3
IV. DAYANAK.....	4
<b>İKİNCİ BÖLÜM</b> .....	<b>4</b>
DOKÜMANTASYON .....	4
ESER BİLDİRİMLERİ, KAYITLARI VE PAYLAŞIM KURALLARI .....	4
I. ESER BİLDİRİMLERİ VE KAYITLARI .....	4
II. ESER PAYLAŞIM KURALLARI .....	5
A. Açıkça Bir Pay Bildirilmediği Durumlarda Uygulanacak Paylaşım Kuralları.....	5
B. Anonim Eserler .....	6
C. Adapte Eserler .....	6
D. Aranje Eserler.....	6
E. Özel Durumlar .....	6
F. Doğaçlama Eserler .....	7
G. Potporiler .....	7
H. Sinematografik Yapımlar ve Sahne Sanatları İçinde Kullanılan Müzikler.....	7
<b>ÜÇÜNCÜ BÖLÜM</b> .....	<b>8</b>
DAĞITIM.....	8
I. GENEL KURALLAR.....	8
II. MEKANİK LİSANSLAMA DAĞITIMI .....	8
A. Kapsamı .....	8
B. Dönemleri .....	8
C. Mekanik Dağıtım Çalışma Esasları.....	8
III. İNTERAKTİF LİSANSLAMA DAĞITIMI.....	9
A. Kapsamı .....	9
B. Dönemleri .....	9
C. İnteraktif Dağıtım Çalışma Esasları .....	9

IV. TEMSİLİ LİSANSLAMA DAĞITIMI .....	10
A. Kapsamı .....	10
B. Dönemleri.....	10
C. Temsili Dağıtım Çalışma Esasları .....	11
V. DAĞITIM KESİNTİLERİ.....	13
<b>DÖRDÜNCÜ BÖLÜM .....</b>	<b>13</b>
ÖDEMELER, DAĞITIM RAPORLARI VE BLOKE EDİLEN ÖDEMELER .....	13
I. ÖDEMELER VE DAĞITIM RAPORLARI.....	13
II. BLOKE EDİLEN ÖDEMELER .....	14
<b>BEŞİNCİ BÖLÜM .....</b>	<b>14</b>
DAĞITIMDAN YARARLANMA.....	14
I. YENİ ÜYELER .....	14
II. ÜYELİĞİN SONA ERMESİ .....	14
<b>ALTINCI BÖLÜM .....</b>	<b>14</b>
I.YÜRÜRLÜK.....	14
II.YÜRÜTME .....	14
III.YÖNETİM KURULUNUN YETKİSİ.....	14

## BİRİNCİ BÖLÜM

### AMAÇ, KAPSAM, TANIMLAR, DAYANAK

#### I. AMAÇ

MESAM Dokümantasyon ve Dağıtım Yönergesi, MESAM üyelerine ait eserlerin ve anlaşmalı yabancı meslek birlikleri korumasındaki eserlerin dokümantasyonunu ve bunlara ilişkin mali hak bedeli dağıtım esaslarını düzenleme amacını taşımaktadır.

#### II. KAPSAM

MESAM Dokümantasyon ve Dağıtım Yönergesi, MESAM koruması altında bulunan eserlerin dokümantasyonu ve tahsil edilen mali hak bedellerinin üyelere, yabancı meslek birliklerine ve ilgili hak sahiplerine dağıtımına ilişkin çalışma esas ve usullerini kapsamaktadır.

#### III. TANIMLAR

Yönergede geçen terimlerin açıklamaları aşağıdadır.

**MESAM** : Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği.

**MSG** : Musiki Eseri Sahipleri Grubu Meslek Birliği.

**Kanun** : 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu.

**Tüzük** : Fikir ve Sanat Eseri Sahipleri ile Bağlantılı Hak Sahipleri Meslek Birlikleri ve Federasyonu Hakkında Tüzük.

**MESAM Tüzüğü**: Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği Tüzüğü.

**MESAM – MSG Lisanslama, Dokümantasyon ve Dağıtım Ortak Protokolü**: 4 Eylül 2012 tarihinde imzalanan, iki meslek birliği tarafından gerçekleştirilecek "Ortak Lisanslama", "Ortak Veritabanı", ve "Ortak Dağıtım" faaliyetlerini düzenleyen protokol.

**Bakanlık** : T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı.

**BIEM** : Uluslararası Mekanik Haklar Konfederasyonu.

**CISAC** : Eser Sahipleri Meslek Birlikleri Temsili Haklar Konfederasyonu.

**Anlaşmalı yabancı meslek birliği** : Temsili veya mekanik hakları ortak temellere göre kullanıma verme veya lisanslama işleriyle uğraşan, MESAM ile temsilcilik anlaşması imzalamış bulunan meslek birliği, dernek, ortaklık, şirket ve benzeri tüzel kişi.

**Üye** : Besteci, söz yazarı, aranjör veya eser üzerinde mali hak sahibi olan gerçek ve tüzel kişiler.

**Yayımcı (Edisyon, Editör, Publisher)**: Eser sahipleri ile yapmış olduğu sözleşme doğrultusunda, mali haklardan olan çoğaltma, temsil, işleme ve umuma iletim haklarının tamamını ya da bir kısmını devralmış, sözleşme kapsamındaki eserlerin kullanımına izin verme ve yasaklama yetkisine sahip, aynı zamanda eserlerin kullanılmasını sağlayan bir diğer deyişle eserleri pazarlayan şirket.

**Alt yayımcı (Alt Edisyon, Alt Editör, Sub Publisher)**: Bir yayımcı şirketi ve kataloğunu, aralarındaki sözleşme uyarınca, temsil etme hakkına sahip yayımcı şirket.

**Eser Bildirimi**: Eser sahiplerinin yapmış oldukları eserleri eserde yer alan tüm hak sahipleri ile birlikte ilgili formlarla (eser bildirim formu, reklam formu, cue sheet formu vb) beyan etmesi.

**Adapte Eser** : Sözlü bir eserin başka bir dilde veya aynı dilde başka sözlerle yeniden yorumlanması için oluşturulmuş versiyonu.

**Katalog** : Yayımcı üyelerin eser sahipleri ya da diğer yayımcı şirketlerle yapmış oldukları sözleşmeler sonrasında temsil etmiş oldukları yerli-yabancı eserler.

**CIS-Net** : CISAC tarafından verilen şifrelerle, web üzerinden erişim sağlanabilen, katılımcı meslek birliklerinin eserleri, üyelik bilgileri, sinematografik yapımlara ilişkin cue sheet ve sözleşme bilgilerinin yer aldığı uluslararası veri tabanı.

**IPI (CAE)** : Uluslararası telif kuruluşlarına üye olan bütün hak sahiplerine ait bilgilerin (üye adı soyadı, doğum tarihi, bağlı olduğu meslek birliği vb) bir arada toplandığı bir kodlama sistemi.

**WID** : Katılımcı meslek birliklerinin repertuarının bir arada bulunduğu uluslararası eser veri tabanı.

**AVI** : Katılımcı meslek birliklerinin sinematografik yapımlara ilişkin künye bilgilerinin yer aldığı uluslararası veri tabanı.

**CWR** : Yayımcı üyelerin kataloglarını uluslararası standartlarda sunduğu format.

**Fiche International**: Yabancı meslek birliklerinden gelen veya talep edildiğinde yabancı meslek birliklerine gönderilen eser adı, hak sahibi paylaşım vb bilgilerin yer aldığı uluslararası form.

**Cue Sheet** : Yerli-yabancı sinematografik yapımlara ilişkin künye ve müzik bilgilerinin yer aldığı form.

**Insufficient Documentation (Yetersiz Doküman) :** CISAC Kuralı. Dağıtım konu olmuş bir eser ile ilgili, meslek birliği veri tabanının ve CIS-Net bilgilerinin yetersiz olması ya da hiç bilgi bulunamaması durumunda; meslek birliği üyesi bir hak sahibi tespit edilebiliyorsa; o esere ait toplam telif, hak sahibinin üyesi olduğu meslek birliğine, meslek birliği üyesi birden fazla hak sahibi tespit edilebiliyorsa o esere ait toplam telif, paylaşım oranlarına göre ilgili meslek birliklerine gönderilir.

**Unidentified Uses (Tanımlanamayan Eserler) :** CISAC Kuralı. Kullanıcı listelerinde bildirilmiş, dağıtım esnasında MESAM veri tabanında, uluslararası veri tabanlarında (CIS-Net, WID vb.) ve editör kataloglarında bulunamayan ya da gelen listelerdeki yazım hataları/eksiklikleri nedeniyle veri tabanındaki kayıtlarla eşleştirilemeyen ve resmi internet sayfasından üyeler ve meslek birlikleri ile paylaşılan eserler.

**Tanımlanamayan Eser Tespit Formu:** Tanımlanamayan eser listelerinden tespit edilen eserlerin bildirildiği form.

**Monitoring (İzleme) :** Televizyon ve radyo yayınların kayıtlarının alınıp dinlenmesi ve eserlerin tespit edilip çözülmesi.

#### IV. DAYANAK

MESAM Dokümantasyon ve Dağıtım Yönergesi, Fikir ve Sanat Eseri Sahipleri ile Bağlantılı Hak Sahipleri Meslek Birlikleri ve Federasyonları Tüzüğü'nün ve MESAM İç Tüzüğü'nün ilgili maddeleri ve MESAM'ın üyesi bulunduğu CISAC ve BIEM kurallarına dayanılarak hazırlanmıştır.

### İKİNCİ BÖLÜM

#### DOKÜMANTASYON

Dokümantasyon, yerli ve yabancı müzik eserlerine ilişkin bildirimlerin ve belgelerin uluslararası standartlar göz önünde bulundurularak düzenlenmesi, veri tabanına kaydedilmesi ve diğer birimleri, müzik kullanıcılarını, uluslararası meslek birliklerini kapsayan bilgi paylaşımının sağlanması sürecini gerçekleştirilmektedir.

#### ESER BİLDİRİMLERİ, KAYITLARI VE PAYLAŞIM KURALLARI

##### I. ESER BİLDİRİMLERİ VE KAYITLARI

Eser bildirimleri ve kayıtlarına ilişkin dokümantasyon esasları aşağıda düzenlenmiştir.

- a) Üyeler, eserlerini MESAM'ın belirlediği formları kullanarak (eser bildirim formu, reklam formu, cue sheet formu, yapımlar için verilmiş izin belgeleri, vb.), yazılı ve imzalı olarak eksiksiz bir şekilde, şahsen, posta, faks vb. yollarla bildirmekle yükümlüdürler. Yerli eserlere ilişkin ses kaydı (wav,mp3 vb.ses dosyası) ve söz gönderilmesi zorunludur. Varsa esere ilişkin nota dökümü ve noter onayı da eklenir. Eser bildirimlerinin posta, faks vb. yollarla gönderiminde yaşanacak kayıplardan MESAM sorumlu değildir.
- b) Üyeler, MESAM'ın internet sitesinden şifre ile kullanıma açılan eser listelerini kontrol etmek amaçlı, incelemek, gerekli düzeltmeleri yapmak ve sistemde yer almayan eserleri için ilgili eser bildirim formlarını doldurup MESAM'a teslim etmek zorundadırlar. Üyelerin bu inceleme ve bildirimle ilişkin ihmallerinden veya yanlış bildirimlerinden MESAM sorumlu değildir.
- c) Üyeler, eser bildirimlerinde eseri meydana getiren tüm hak sahiplerini bildirmek zorundadırlar. Aynı şekilde mali hak devir/yayımcılık – alt yayımcılık sözleşmelerine ilişkin bildirimlerde de eserin orijinal hak sahipleri ile birlikte devir alan/yayımcı – alt yayımcılar belirtilmelidir.
- d) Üyeler, başka bir eserden alıntı yapmaları halinde yapmış oldukları eser bildirimlerinde, alıntı yapılan esere ilişkin tüm bilgileri ve izin belgelerini de beyan etmek zorundadırlar.
- e) Üyeler, adapte ettikleri eserlere ilişkin bildirimlerinde orijinal hak sahipleri ve orijinal eser adını belirtmek ve izin belgelerini sunmak zorundadırlar.
- f) Üyeler, bildirimde bulunduğu eserler ile ilgili her türlü değişiklik talebini yazılı olarak bildirmek zorundadırlar. Bu taleplerden bu yönergeye ve mevzuata uygun olanlar, söz konusu değişikliğin gerçekleştirildiği tarihten sonrası için hüküm ve sonuç doğurur.
- g) Üyeler tarafından MESAM'a sunulan eser bildirimlerinin ve mali hak devir/yayımcılık sözleşmelerinin bu yönergeyle çelişen maddeleri var ise buna ilişkin olarak bu yönerge hükümleri esas alınarak işlem yapılır.
- h) Üyeler, MESAM'ın talep etmesi durumunda hak sahipliğini ispatlayan tüm belgeleri sunmak zorundadırlar.
- i) Yerli eser hak sahipliklerine ve paylaşımlara ilişkin anlaşmazlık hallerinde, hak iddia eden taraflardan hak sahipliğini ispat edecek nitelikte (noter belgeleri, kartonet, zaman damgası, elektronik imza vb.) belgeler ve ses kaydı talep edilerek konu çözüm için Teknik Bilim Kurulu'na sevk edilir. Teknik Bilim Kurulu sonuçlanana kadar bloke işlemi uygulanır. Herhangi bir belge sunulamaması durumunda bloke uygulanmaz. Ayrıca mahkemeye intikal etmiş konularda mahkeme tarafından gönderilecek ihtiyati tedbir kararı uyarınca da bloke uygulaması yapılır. İhtilafın çözülmesinin ardından bloke uygulaması kaldırılarak tahakkuk eden telif bedeli bir sonraki dağıtım döneminde ilgili hak sahiplerine dağıtılır.

Yabancı eser hak sahipliği anlaşmazlığı durumunda, meslek birliklerinden ve editör üyelerden gelen bilgi ve belgeler doğrultusunda sorunun çözümüne kadar bloke işlemi uygulanır. Eser temsiliyetine ilişkin anlaşmazlık durumlarında ise, sunulan bilgi ve belgeler değerlendirilerek gerekli durumlarda bloke işlemi uygulanır. Herhangi bir belge sunulmaması durumunda bloke uygulanmaz. Mekanik alanda üç haftalık süre sonrasında, temsili alanda ise tanımlanamayan dağıtımları öncesinde bilgi gelmemesi durumunda bloke uygulaması kaldırılarak (ihtiyati tedbir kararı, resmi merci evrakları vb haric) kayıtlar uluslararası veri tabanlarında yer alan bilgiler doğrultusunda güncellenerek dağıtılır.

j) Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 48. ve 52. maddeleri uyarınca yapılan mali hak devir/yayımcılık sözleşmeleri, MESAM'a tebliğ edildiği tarih itibarıyla işleme alınarak yapılacak eser kayıtları ve güncellemelerinde uygulanır. Ekli eser listesi bulunmayan işbu mali hak devir/yayımcılık sözleşmeleri işleme alınmaz. Sözleşmenin sona erdiği yazılı olarak bildirilmediği sürece, bu sözleşmelere dayanılarak işlem yapılmaya devam edilir. Sözleşmenin kesin süre verilerek sona erdirildiği durumlar istisnadır. Süresi sona eren ya da feshedilen sözleşmeler için, sürenin sona erdiği ya da feshin yapıldığı tarih itibarıyla güncelleme yapılır.

k) Yabancı eser kayıt ve güncellemelerinde;

- ✓ CISAC tarafından belirlenmiş meslek birliklerinin eserlerinin yer aldığı uluslararası eser veri tabanlarında (WID, CIS-net, vb),
- ✓ Meslek birliklerinden gelen fiche international'larda,
- ✓ Yurtdışındaki ana yayımcı şirketlerle yaptıkları katalog anlaşmaları yoluyla faaliyet gösterdikleri bölge için hak kazanan alt yayımcı üyelerin, sözleşmelerde aksi yönde bir hüküm yok ise yayımcı kataloglarında,
- ✓ Editörler tarafından CWR formatında gönderilen bildirimlerde,

yer alan bilgiler doğrultusunda işlem yapılması esastır. Üye alt edisyon şirketlerinden CWR ya da diğer formatlarda gönderilmeyen eserlerin paylaşımları uluslararası veritabanına göre yapılır.

l) Yurtdışındaki editör şirketlerle yaptıkları katalog anlaşmaları yoluyla faaliyet gösterdikleri bölge için hak kazanan editör üyeler, sözleşmelerinde aksi yönde bir hüküm yok ise, eser bildirimlerinde gösterilen anlaşmalı editörünün payının tamamını alırlar. Hiçbir durumda yayımcı payları, temsili alan haklarının %50'sinden fazla olamaz.

m) Yurtiçinde edisyon sözleşmesi ile mali hak devri yapan hak sahibi veya yayımcıdan herhangi birinin farklı meslek birliğine üye olması durumunda, eser paylaşım planı sözleşmede yer alan iç paylaşım uyarınca yapılır. Hiçbir durumda editör payı temsili alan haklarının %50'sinden fazla olamaz.

n) Mali hak devir/yayımcılık sözleşmelerine ilişkin her türlü değişiklik MESAM'a bildirilmelidir. Bu değişiklikler, MESAM'a bildirildiği tarih itibarıyla geçerli olup, bunlara ilişkin geçmişe dönük uygulama yapılamaz.

o) Hak sahipliği ile ilgili hiç bilgi bulunmaması durumunda eser **Unidentified Uses**, bilgilerin yetersiz olması durumunda ise **Insufficient Documentation** kurallarına uygun olarak kaydedilir.

p) Yönergede yer alan hükümler haricinde, eser bildirimine ilişkin özel bir durum olması halinde, Teknik Bilim Kurulu raporu doğrultusunda Yönetim Kurulu tarafından alınacak karar uygulanır.

## II. ESER PAYLAŞIM KURALLARI

Standart eser paylaşım planları ve paylaşım kuralları aşağıdaki kategoriler dahilinde, tablolar vasıtasıyla düzenlenmiştir.

Standartların dışında özel paylaşım oranları içeren bildirimlerin geçerli kabul edilebilmesi için bildirim üzerinde hak sahiplerinin tamamının imzasının bulunması zorunludur.

### A. Açıkça Bir Pay Bildirilmediği Durumlarda Uygulanacak Paylaşım Kuralları

Aksi yönde bildirim bulunmuyor ise, belirtilen rollerin alacağı standart pay oranları aşağıda gösterilmiştir.

#### a) Sözlü Müzik Eserleri

Rol	Kod	Temsili Pay (%)	Mekanik Pay (%)
Besteci	C	50	50
Söz Yazarı	A	50	50

#### b) Sözsüz (Enstrümantal) Müzik Eserleri

Rol	Kod	Temsili Pay (%)	Mekanik Pay (%)
Besteci	C	100	100

**c) Sözlü müzik eserinin enstrümantal olarak kullanıldığı durumlarda**

Rol	Kod	Temsili Pay (%)	Mekanik Pay (%)
Besteci	C	75	75
Söz Yazarı	A	25	25

**B. Anonim Eserler**

Anonim olarak belirtilen rollerle ilgili editör payı söz konusu olamaz. Ancak anonim olmayan (koruma altındaki bilinen aranjör) rollerle ilintili olarak editör payı verilebilir.

Anonim bir eserde beste veya sözde köklü bir değişiklik yapıldığı iddiası olması durumunda, standart %10 dışında eser sahibinin pay alabilmesi Teknik Bilim Kurulu kararına bağlıdır. Teknik Bilim Kurulu kararına göre verilebilecek pay en fazla %55 olabilir.

Rol	Hak Sahibi	Kod	Temsili Pay (%)	Mekanik Pay (%)
Besteci	Anonim	C	100	100
Besteci	Anonim	C	90	90
Aranjör		AR	10	10
Besteci	Anonim	C	50	50
Söz Yazarı	Anonim	A	50	50
Besteci	Anonim	C	45	45
Söz Yazarı	Anonim	A	45	45
Aranjör		AR	10	10
Besteci	Anonim	C	50	50
Söz Yazarı		A	50	50
Besteci		C	50	50
Söz Yazarı	Anonim	A	50	50
Besteci	Anonim	C	45	45
Söz Yazarı		A	50	50
Aranjör		Ar	5	5
Besteci		C	50	50
Söz Yazarı	Anonim	A	45	45
Aranjör		Ar	5	5

**C. Adapte Eserler**

Adapte eserlerde; eserin yeni sözlerle kullanılması orijinal hak sahibinin iznine tabidir. Adaptörün pay alabilmesi için orijinal hak sahibinden alınmış pay gösterir imzalı belgenin MESAM'a sunulması zorunludur.

1999 öncesinde adapte edilmiş ve Türkçe sözler ile alenileşmiş ve orijinal hak sahibi belirlenememiş yabancı müzik eserleri için; asıl hak sahibinin ya da yasal temsilcisinin aksi yönde bir bildirim olmadığı takdirde, Türkçe söz yazarının payı söz payının %50'sidir.

**D. Aranje Eserler**

Bir müzik eserinin yeniden özgün bir şekilde düzenlenmesi için söz yazarından ve besteciden ayrı ayrı izin alınır. Aranjörün pay alması eser sahiplerinin iznine ve verdiği orana bağlıdır. Eser sahipleri aranjöre en fazla %50'ye kadar pay verebilir.

**E. Özel Durumlar**

Kullanılan veya kullanılacak esere ilişkin ortak bir eser bildirim yapılmadığı durumlarda;

- Sözlü olarak alenileşmiş bir müzik eserinin sadece müziğinin üzerine yeni söz yazılması ve/veya metin (şiir, düz yazı) okunması durumunda besteci %50, söz yazarı %50 olarak paylaşım yapılır, yeni söz/metin sahibi herhangi bir pay almaz.
- Sözlü olarak alenileşmiş bir müzik eserinin sadece sözünün üzerine yeni beste yapılması durumunda besteci %50, söz yazarı %50 olarak paylaşım yapılır, yeni besteci herhangi bir pay almaz.
- Enstrümantal olarak alenileşmiş bir müzik eseri üzerine söz yazılması ve/veya metin (şiir, düz yazı) okunması durumunda besteci %100 pay alır, söz/metin sahibi herhangi bir pay almaz.
- Bir metine (şiir, düz yazı) özel yeni bir beste yapılması durumunda besteci %50, metin sahibi %50 olarak paylaşım yapılır.
- Sözlü olarak alenileşmiş bir eser introsu veya şarkı arasında bir metin (şiir, düzyazı) okunması durumunda besteci %50, söz yazarı %50 olarak paylaşım yapılır, metin sahibi herhangi bir pay almaz.

## F. Doğaçlama Eserler

Eser kullanım bildirimlerinde tek bir temsil içerisinde doğaçlama olarak bildirilen eserler, sözlü veya sözsüz müzik eseri olarak alınacak eser bildirim formuna göre dokümanite edilir.

## G. Potporiler

Birden fazla eserin (farklı hak sahiplerine ait) tek bir eser olarak icra edildiği durumlarda ayrı eserler olarak kaydedilir.

## H. Sinematografik Yapımlar (Film, Dizi, Reklam, Radyo – TV Programı vb.) ve Sahne Sanatları (Tiyatro, Opera vb.) İçinde Kullanılan Müzikler

- Yapımların içinde yer alan eserlerin sürelerinin tespitinde üye bildirimleri, meslek birlikleri, yayımcı ve yapımcılardan edinilen cue sheet bildirimleri esas alınır. Üyeler, sinematografik yapımlarda ve sahne sanatlarında kullanılan ve şarkı niteliği taşıyan her bir eser için (daha önce bildirim yapılmamış ise) cue sheet formu ile birlikte eser bildirim formu vermekle yükümlüdürler.
- Müzik eserlerinin sinematografik yapımlarda veya sahne sanatlarında kullanıldığı süre bildirilmemişse ya da belirsizlik var ise, aşağıdaki süre tablosunda yer alan değerler kullanılır:

## SÜRE TABLOSU

Tür	Toplam Süre	Jenerik*	Cues
ŞARKI-KLİP (yayın akışı+dizi kullanımı)	00:04:30	-	00:04:30
ŞARKI (fonda kısa kullanım)	00:02:00	-	00:02:00
FİLM	00:40:00	00:05:00	00:35:00
DİZİ / sitcom	00:10:00	00:03:00	00:07:00
DİZİ (kısa / 0 – 40 dakika) ÖZEL-BİLEŞİK-KOLAJ YAYINLAR	00:25:00	00:03:00	00:22:00
DİZİ ÖZET(kısa / 0 – 20 dakika)	00:07:00	00:02:00	00:05:00
ÇİZGİ DİZİ	00:15:00	00:02:00	00:13:00
OPERA-BALE	01:30:00	-	01:30:00
OPERET-MÜZİKAL	00:60:00	-	00:60:00
TİYATRO	00:20:00	-	00:20:00
HABER/ MAGAZİN PROGRAMLARI	00:20:00	00:02:00	00:18:00
BELGESEL	00:20:00	00:03:00	00:17:00
BİLGİLENDİRME/KAMU SPOTLARI (DİKKAT PROGRAMLARI)	00:01:00		00:01:00
KANAL KİMLİK JENERİĞİ	00:00:05	00:00:05	-
KANAL KURUMSAL(kapak müzikleri) (Günlük max. süre)		00:09:00	
KANAL KURUMSAL (Tematik kanal günlük max. süre)		00:25:00	
REKLAM MÜZİĞİ		00:00:05	
TANITIM MÜZİĞİ		00:00:15	
SPONSOR MÜZİĞİ (Sundu - Sunar)		00:00:05	

(\* ) Jenerik, sundu sunar süreleri giriş ve çıkış toplam süre olarak hesaplanmıştır.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### DAĞITIM

Mekanik, interaktif, temsili lisanslama alanlarından elde edilen telif tutarlarının ve anlaşmalı yabancı meslek birlikleri tarafından gönderilen bedellerin ve tazminatların MESAM üyelerine ve anlaşmalı yabancı meslek birliklerine payları doğrultusunda dağıtılmasını kapsamaktadır.

#### I. GENEL KURALLAR

- Dağıtımlarda, üyelerin bildirimde bulunduğu veya yapımlar için verilmiş izin belgelerinde belirtilen eserler için pay tahakkuk ettirilir. Eserler üzerinde meydana gelen her değişiklik, İkinci Bölüm 1-a maddesinde belirtildiği şekilde ve bildirim yapıldığı tarih itibarıyla geçerlidir.
- Üyeler henüz gerçekleştirilmemiş dağıtımlardan, üyeliğin başladığı ve sona erdiği tarihler dikkate alınarak faydalandırılırlar.
- Dağıtımlar, kullanıcılardan bilgisayar ortamında, sözleşmelerde belirtilen ve/veya MESAM'ın bildireceği formatlarda düzenlenmiş ve e-posta, FTP, web ara yüzü ya da CD'ye kaydedilmiş şekilde temin edilen eser kullanım bildirimleri esas alınarak yapılır.
- Temsili ve interaktif dağıtımlarda kullanıcıdan temin edilen eser listeleri, üyelerin bildirimleri ve medya takip şirketlerinden alınan kullanım raporları ile karşılaştırılarak, doğruluğu kontrol edildikten sonra dağıtıma dahil edilir. Mekanik dağıtımlarda ise yapımcının sunduğu yapım beyannameleri kontrol edilerek işlem yapılır. Kullanıcı bildirimleri ve yapımcı beyannamelerindeki hatalardan MESAM sorumlu değildir.
- MESAM tarafından tamamı tahsil edilmiş olan lisanslama bedelleri, temsili ve interaktif dağıtımlarda eser kullanım listelerinin tamamlanmasından, mekanik dağıtımlarda ise belirlenen hesap kesim tarihleri aralığında işlem gören albümler esas alınarak, birlik payı düşüldükten sonra dağıtıma konu olur.
- Dağıtım çalışmaları tamamlandıktan sonra gelen sözleşmeler ve bildirimler bir sonraki dağıtımda değerlendirilir.
- Temsili ve interaktif dağıtımlarda kullanıcılardan liste elde edilemediği, listelerin eksik olduğu veya TABLO A ve B'de belirtilen durumlarda analogi yöntemi kullanılarak dağıtım yapılır.
- Temsili ve interaktif dağıtımlarına konu olan mecralar dağıtımdan 30 gün önce MESAM'ın resmi internet sayfasında ilan edilir. Mecra listesinde daha sonra değişiklik yapma hakkı MESAM' da saklıdır. Dağıtım sonrasında ise tanımlanamayan eser listeleri 1 yıl süreyle MESAM'ın resmi internet sayfasında yayınlanır.
- Insufficient Documentation kuralına uygun olarak kaydedilmiş eserler için doğan telifler, bu kurala uygun olarak anlaşmalı **diğer meslek birliklerine** ödenir.
- Anlaşmalı yabancı meslek birlikleri tarafından MESAM'a ödenen telif tutarları dağıtımı, yılda en az bir kez olmak üzere, meslek birliklerinden gelen raporların incelenmesi tamamlandıktan sonra gerçekleştirilir.
- Hukuki süreç sonunda alınan tazminat bedelleri giderler ve birlik payı düşüldükten sonra, tahsilatı izleyen 15 gün içinde, ceza hükümlere ilişkin ödemeler ve sözleşme bedeli üzerine uygulanacak gecikme faizleri, giderler ve birlik payı düşüldükten sonra, tahsilatı izleyen ilgili dağıtımlara dahil edilerek hak sahiplerine ödenir.

#### II. MEKANİK LİSANSLAMA DAĞITIMI

##### A. Kapsamı:

Mekanik lisanslama kategorileri, tarifelerde belirlenmiş yerli ve yabancı yapımlar olmak üzere CD, MC, LP, DVD, BLURAY, SD KART, USB vb. tüm ses taşıyıcı türlerini kapsamaktadır.

Yapımcı firmaların bandrol başvurusunda bulunduğu albümlerde yer alan eserler için MESAM üyelerine telif tahakkuk ettirmektedir.

##### B. Dönemleri:

Meslek birliği tarafından kullanımlarla ilgili tahsil edilen telif tutarları, yılda 12 kez olmak üzere her ayın ilk haftası hak sahiplerine dağıtılır.

Dağıtımı gerçekleştirilen telif tutarları, anlaşmalı yabancı meslek birliklerine yılda en az 1 kez olmak üzere gönderilir.

##### C. Mekanik dağıtım çalışma esasları:

- Belirlenen hesap kesim tarihi aralığı içerisinde işlem gören ve tahsilatları gerçekleşmiş tüm yapımlar için her ay dağıtım çalışması yapılır.
- Yerli üretim ve yabancı ithal albümler için dağıtım çalışması birlikte yürütülür.
- Mekanik lisanslama dağıtımı, yapımlarda yer alan eserlerdeki hak sahibi payı, medya cinsi ve tarife bedeli (CD, MC, LP, DVD, BLURAY, SD KART, USB vb. tüm ses taşıyıcıları), toplam eser adedi (MAXI SINGLE, SINGLE, FULL, PROMO vs.), % ppp oranı, yapımcı tarafından talep edilen bandrol sayısı ve türü esas alınarak hesaplanan telif bedelleri üzerinden gerçekleştirilir.
- Albüm içinde potpori eser bulunması halinde, toplam eser sayısına bir eser olarak dahil edilir ve söz konusu potpori esere bir tam eser telifi tahakkuk ettirilir. Tahakkuk ettirilen telif, potpori içinde yer alan eser adedine eşit olarak bölünür ve eserlerdeki hak sahiplikleri oranında dağıtılır.



### III. İNTERAKTİF LİSANSLAMA DAĞITIMI

#### A. Kapsamı:

İnteraktif lisanslama dağıtımı, tarifelerde belirlenmiş, internet, mobil ve teknolojik gelişmeler sonucu ortaya çıkacak benzer sistemler üzerinden lisans anlaşmaları yoluyla tahsil edilen telif tutarlarının, bu mecralarda yıl boyunca kullanılmış olan MESAM korumasındaki müzik eserlerine tahakkuk ettirilmesi çalışmalarını kapsamaktadır.

#### B. Dönemleri:

Lisans sözleşmeleri yoluyla tahsil edilen telif tutarlarının, üyelere ve anlaşmalı yabancı meslek birliklerine dağıtımı, mücbir sebep olmadığı takdirde yılda en az iki kez olmak üzere Haziran ve Kasım aylarında gerçekleştirilir.

#### C. İnteraktif dağıtım çalışma esasları:

- İnteraktif lisanslama dağıtımlarına konu olacak mecraların belirlenmesinde, sözleşme tutarının tamamının tahsil edilmiş ve eser kullanım listelerinin MESAM'a iletilmiş olması koşulları aranır.
- Dağıtımlar kullanım listeleri esas alınarak gerçekleştirilir. Temin edilen kullanım listeleri düzenlenerek kontrol edilir. Kullanım listelerinde tespit edilen eksikliklerin giderilmesi ya da düzeltilmesi için ilgili kullanıcı ile bağlantıya geçilir ve sözleşmede yazılı yükümlülüklerin yerine getirilmesi için işlem yapılır.
- İnteraktif dağıtımlarda, kullanılan tüm müzik eserleri, türüne bakılmaksızın eşit olarak değerlendirilir. Hesaplama yapılırken kullanım adedi ve hak sahibi payı esas alınır. Bir lisans dönemine ait ilgili mecra için bulunan birim fiyat, kullanılan eserlerin türüne göre farklı bir katsayı uygulanmaksızın telif hesaplamasında kullanılır. Tüm müzik eserleri aynı sistem içinde hesaplanır ve raporlanır.
- MESAM-MSG Lisanslama,Dokümantasyon ve Dağıtım Ortak Protokolüne dahil olmayan geçmiş döneme ait interaktif alan dağıtımlarında,** eserlerin kullanıldığı zaman itibarıyla hak sahibi olduğunu gösterir belgelerin MESAM'a bildirildiği tarih esastır. Dağıtım tamamlanmış mecralara ilişkin bu belgelere dayanılarak ek tahsilat yapılamaz. Dağıtım çalışmaları sırasında MESAM tarafından üyeye ait olabileceği tespit edilen eserlerle ilgili üyelere bilgi talep edilir. Eserin kendisine ait olması durumunda üyenin 24 iş günü içinde İkinci Bölüm 1-a maddesinde belirtildiği biçimde eser bildirim yapması zorunludur. Eserle ilişkin bildirim gelmemesi durumunda söz konusu eserler için telif tahakkuk ettirilmez. (GEÇİCİ MADDE)
- MESAM-MSG Lisanslama,Dokümantasyon ve Dağıtım Ortak Protokolüne bağlı olarak ortak veritabanında yapılacak ortak dağıtımda,** İnteraktif alan dağıtımlarında eserlerin kullanıldığı zaman itibarıyla hak sahibi olduğunu gösterir belgelerin MESAM'a bildirildiği tarih esastır. Dağıtım tamamlanmış mecralara ilişkin bu belgelere dayanılarak ek tahsilat yapılamaz. Dağıtım çalışmaları sırasında MESAM tarafından üyeye ait olabileceği tespit edilen eserlerle ilgili üyelere bilgi talep edilir. Eserin kendisine ait olması durumunda üyenin 24 iş günü içinde İkinci Bölüm 1-a maddesinde belirtildiği biçimde eser bildirim yapması zorunludur. Eserle ilişkin bildirim gelmemesi durumunda söz konusu eserler için üyeye telif tahakkuk ettirilmez.
- MESAM-MSG Lisanslama,Dokümantasyon ve Dağıtım Ortak Protokolüne bağlı olarak ortak veritabanında yapılacak ortak dağıtımda,** kullanım listelerinde yer alan MESAM ve MSG üyelerine ait olduğu tespit edilmiş eserlerin yanında, tanımlanamayan diğer tüm eserler de dağıtıma dahil edilir. Tanımlanamayan eserlere tahakkuk eden telif tutarları üç yıl bekletilir ve 1 yıl resmi internet sayfasında ilan edilir. Eserle ilgili hak sahipliğinin tespit edilmesi ya da hak sahibinin üye olması durumunda ilgili esere tahakkuk eden telif tutarı yapılacak ilk dağıtımda hak sahibine ödenir. Eserle ilgili hak sahipliğinin tespit edilememesi ya da hak sahibinin üç yıl içinde üye olmaması durumunda bekleyen telif tutarı,Tanımlanamayan Final Dağıtımı adı altında aynı mecralar için gerçekleştirilmiş dağıtımlarda telif almış MESAM ve MSG üyelerinin toplamına eşit oranda dağıtılır.
- Kullanıcı listesi bildirim eksikliğine bağlı olarak dağıtım sonrasında ortaya çıkabilecek durumlar için (150.000 TL üstü lisans bedellerinde) %10 itiraz payı ayrılır. Üyeler, dağıtımın gerçekleşmesini takiben bir yıl içerisinde, kendilerine ait eserler için itirazlarını yazılı olarak ve ispat niteliği taşıyan ses kaydı, nota dökümü vb. belgelerle iletmek zorundadırlar. İncelenerek kabul edilen itirazlar, yapılacak ilk temsili dağıtımda ödenir. Kalan tutarın tamamı ise tüm listelerin kontrollerinin tamamlanması ile o dağıtımda kullanılmış eseri bulunan bütün üyelere kendi kategorileri içindeki oranları doğrultusunda üç yıl sonunda dağıtılır. Üyelerin itirazlarıyla ilgili inceleme ve bildirimle ilişkin ihmallerinden dolayı MESAM sorumlu değildir.
- MESAM üyeleri, dağıtım gerçekleşmiş mecralara ait web sayfasında ilan edilen tanımlanamayan eser listelerini inceleyerek kendilerine ait olduğunu tespit ettikleri eserleri daha önce bildirilmiş ise web sayfasında yayınlanan "Tanımlanamayan Tespit Formu" ile, bildirilmemiş ise "Tanımlanamayan Tespit Formu"na ek olarak İkinci Bölüm 1-a maddesinde belirtildiği biçimde yazılı olarak, ispat niteliği taşıyan ses kaydı, nota dökümü, vb. belgelerle bildirmekle yükümlüdürler. Üyelerin tanımlanamayanlar listesi ile ilgili inceleme ve eser bildirimlerine ilişkin ihmal ve hatalarından MESAM sorumlu değildir.
- Tablo A'da belirtilen lisans bedellerinin altında kalan mecralar ile hiç liste alınamayan, listelerinin incelenmesi maliyetinin üzerinde çalışma gerektiren, listesinde eksiklik bulunan mecraların dağıtımlarında ise yıllık asgari bedele bakılmaksızın Tablo A'da belirtilen analogi yöntemleri uygulanır. Bu yöntemler kullanılarak yapılan dağıtımlarda tanımlanamayan eser listeleri oluşmaz. Söz konusu analogi yöntemlerinin oranları; bölüm yetkilileri, MESAM genel sekreterliği ve ilgili yönetim kurulu üyelerinin oluşturduğu teknik komite tarafından eldeki veriler ışığında değerlendirilir ve yönetim kurulu tarafından onaylanır
- Dağıtıma konu olan mecralar, telif tutarları ve uygulanacak yöntemler (analogi, vb.), bu yönergedeki kurallar uyarınca belirlenir ve her dağıtım dönemi öncesinde yönetim kurulu onayına sunulur.
- Eser kullanım listesi bildirilmiş olan özel projelere ilişkin telif bedelleri, Tablo A'daki kriterlere bakılmaksızın kullanım listelerine göre dağıtılır.

**TABLO - A**

DAĞITIM MECRASI	YILLIK ASGARİ BEDEL
<b>ANALOJİ YÖNTEMLERİ DAĞITIM KRİTERLERİ</b>	
<b>WEB TV</b>	<b>20.000 TL</b>
Yıllık lisans bedeli belirtilen tutarda ya da daha az olan veya kullanım listesi tam temin edilemeyen 'web tv'ler aşağıdaki yöntemlerden uygun olan seçilerek dağıtılır.	
<ul style="list-style-type: none"><li>Karasal yayın yapan TV kanallarının web/mobil yayınlarının lisans bedeli, aynı yıla ait karasal yayınlarının dağıtım listeleri esas alınarak dağıtılır.</li><li>Sadece web/mobil yayın yapan televizyonların lisans bedeli, mekanik kullanımlardan, ilgili yıla ait dijital dağıtım var ise dijital kullanımlardan, diğer listeli kanal dağıtımlarından, listeli ulusal radyo dağıtımlarından aynı yıl telif almış üyelere oranları doğrultusunda analogi yöntemi ile dağıtılır.</li><li>Sadece müzik yayını yapan 'web tv' lerin lisans bedeli, mekanik kullanımlar, dijital kullanımlar ve listeli ulusal radyo dağıtımlarından aynı yıl telif almış üyelere oranları doğrultusunda analogi yöntemi ile dağıtılır.</li></ul>	
<b>WEB RADYO</b>	<b>20.000 TL</b>
Yıllık lisans bedeli belirtilen tutarda ya da daha az olan veya kullanım listesi tam temin edilemeyen web radyolar aşağıdaki yöntemlerden uygun olan seçilerek dağıtılır.	
<ul style="list-style-type: none"><li>Karasal yayın yapan radyo kanallarının web/mobil yayınlarının lisans bedeli, aynı yıla ait karasal yayınlarının dağıtım listeleri esas alınarak dağıtılır.</li><li>Sadece web/mobil yayın yapan radyoların lisans bedeli, listeli ulusal radyo dağıtımlarından aynı yıl telif almış üyelere oranları doğrultusunda analogi yöntemi ile dağıtılır.</li></ul>	
<b>DOWNLOAD (İNDİRME)</b>	
Kullanım listesi tam temin edilemeyen (mücbir sebepler, iflas, platformun kapanması, lisans alan ve iş ortaklarına ulaşılamaması vb.) müzik indirilen dijital mecraların dağıtımı için aşağıdaki yöntem uygulanır.	
<ul style="list-style-type: none"><li>Benzer iş modeline sahip diğer büyük dijital mecraların listeleri esas alınarak dağıtılır.</li></ul>	
<b>STREAMING (DİNLEME)</b>	<b>20.000 TL</b>
Yıllık lisans bedeli belirtilen tutarda ya da daha az olan veya kullanım listesi tam temin edilemeyen (mücbir sebepler, iflas, platformun kapanması, lisans alan ve iş ortaklarına ulaşılamaması vb.) seçimli müzik dinleme dijital mecraların dağıtımı için aşağıdaki yöntem uygulanır.	
<ul style="list-style-type: none"><li>Benzer iş modeline sahip diğer büyük dijital mecraların listeleri esas alınarak dağıtılır.</li></ul>	

**IV. TEMSİLİ LİSANSLAMA DAĞITIMI****A. Kapsamı:**

Temsili lisanslama dağıtımı, tarifelerde belirlenmiş, radyo, televizyon, konser, umuma açık mahaller (restaurant, bar, cafe, otel, mağaza, alışveriş merkezleri, marketler, spor merkezleri, ulaşım araçları ve benzeri mecralardan), lisans anlaşmaları yoluyla tahsil edilen telif tutarlarının, bu mecralarda yıl boyunca kullanılmış olan MESAM korumasındaki müzik eserlerine tahakkuk ettirilmesi çalışmalarını kapsamaktadır.

**B. Dönemleri:**

Lisans sözleşmeleri yoluyla tahsil edilen telif tutarlarının, üyelere ve anlaşmalı yabancı meslek birliklerine dağıtımı, mücbir sebep olmadığı takdirde yılda en az iki kez olmak üzere Haziran ve Kasım aylarında gerçekleştirilir.

### C. Temsili lisanslama dağıtım çalışma esasları:

- a) Temsili lisanslama dağıtımlarına konu olacak mecraların belirlenmesinde, sözleşme tutarının tamamının tahsil edilmiş ve eser kullanım listelerinin MESAM'a iletilmiş olması koşulları aranır.
- b) Dağıtımlar, kullanıcı eser bildirim listeleri, medya takip raporları ve üye bildirimleri kontrol edilerek ve eser kullanım listelerindeki kullanım adetleri ve süreleri esas alınarak yapılır.
- c) Temin edilen kullanım listeleri düzenlenerek kontrol edilir. Kullanım listeleri, medya takip firmalarından alınan raporlar ile, televizyon ve radyolardan alınan 24 saatlik yayınların müzik çözümü sonucu elde edilmiş reklam, yabancı film-dizi, yerli film-dizi vb. kullanım tipleri doğrultusunda monitoring departmanı tarafından saptanmış süreler ile karşılaştırılır.
- d) Kullanım listelerinde tespit edilen eksikliklerin giderilmesi ya da düzeltilmesi için ilgili kullanıcı ile bağlantıya geçilir ve sözleşme yazılı yükümlülüklerin yerine getirilmesi için işlem yapılır.
- e) Kullanıcılardan temin edilen listelerde yer alan süreler ile eser bildirim sürelerinde uyumsuzluk ya da belirsizlik olması durumunda, kanal ve ses kayıtları çözülünerek Yönetim Kurulu onayına sunulacak süreler belirlenir ve Yönetim Kurulu onayı ile bu süreler dağıtımda dikkate alınır.
- f) **MESAM-MSG Lisanslama, Dokümantasyon ve Dağıtım Ortak Protokolüne dahil olmayan geçmiş döneme ait temsili alan dağıtımlarında;** kullanılan tüm müzik eserleri kullanım kategorisine (reklam, film/dizi, şarkı vb.) bakılmaksızın eşit olarak değerlendirilir. Hesaplama yapılırken eser süresi, kullanım adedi ve hak sahibi payı esas alınır. Tüm kullanımlardan elde edilen toplam süre toplam telif bedeline bölünerek saniyeye düşen brüt telif ücreti bulunur. Toplam süre içerisindeki kategori (Şarkı/Klip, film/Dizi, reklam v.s.) süreleri bulunur, bulunan kategori süreleri, saniyeye düşen telif ücretiyle çarpılarak kategoriye düşen bedeli tespit edilir. Bir lisans dönemine ait ilgili mecraya için bulunan birim fiyat, kullanılan eserlerin türüne göre farklı bir katsayı uygulanmaksızın telif hesaplamasında kullanılır. Tüm müzik eserleri aynı sistem içinde hesaplanır dağıtım programına girilerek dağıtım gerçekleşir ve raporlanır. (GEÇİCİ MADDE)
- g) **MESAM-MSG Lisanslama, Dokümantasyon ve Dağıtım Ortak Protokolüne dahil olmayan geçmiş döneme ait Tanımlanamayan Eserler Havuz Dağıtımları;** "Tanımlanamayan Eser" statüsünde kalan eserlere ait havuz tutarı, iki yıl saklanmak üzere ayrılır. Tanımlanamayan Eserler MESAM'ın internet sitesinde, yılda iki defa yenilenerek, yıl boyunca yayınlanır. Havuzda bekleyen Tanımlanamayan Eserlerden, yabancı meslek birliklerinin ve üyelerin eser bildirimleri doğrultusunda tanımlananların, yılda iki defa dağıtımı yapılır. Ana dağıtımlarından iki yıl sonra dağıtıma konu olan tüm eserler kendi dağıtımlarının içinde son olarak taranır ve ödenir, geriye kalan tutar o dağıtımda kullanılmış eseri bulunan bütün üyelere kendi kategorileri içindeki oranları nispetinde dağıtılarak bitirilir. (GEÇİCİ MADDE)
- h) **MESAM-MSG Lisanslama, Dokümantasyon ve Dağıtım Ortak Protokolüne dahil olmayan geçmiş döneme ait temsili alan dağıtımlarında;** eserlerin kullanıldığı zaman itibarıyla hak sahibi olduğunu gösterir belgelerin MESAM'a bildirildiği tarih esastır. Dağıtımını tamamlanmış mecralara ilişkin bu belgelere dayanılarak ek tahsilat yapılamaz. Dağıtım çalışmaları sırasında MESAM tarafından üyeye ait olabileceği tespit edilen eserlerle ilgili üyelere bilgi talep edilir. Eserin kendisine ait olması durumunda üyenin 24 iş günü içinde İkinci Bölüm 1-a maddesinde belirtildiği biçimde eser bildirimini yapması zorunludur. Esere ilişkin bildirim gelmemesi durumunda söz konusu eserler için üyeye telif tahakkuk ettirilmez. Eserler Tanımlanamayan Eser kategorisinde değerlendirilir. Belirtilen süre sonrası bildirim yapılması durumunda yapılacak ilk tanımlanamayan dağıtımda hak sahibine telif ödemesi yapılır. Havuz dağıtımının da yapılmış olması durumunda bu dağıtımlara ilişkin herhangi bir hak iddia edilemez. (GEÇİCİ MADDE)
- i) **MESAM-MSG Lisanslama, Dokümantasyon ve Dağıtım Ortak Protokolüne bağlı olarak ortak veritabanında yapılacak ortak dağıtımda,** eserlerin kullanıldığı zaman itibarıyla hak sahibi olduğunu gösterir belgelerin MESAM'a bildirildiği tarih esastır. Dağıtımını tamamlanmış mecralara ilişkin bu belgelere dayanılarak ek tahsilat yapılamaz. Dağıtım çalışmaları sırasında MESAM tarafından üyeye ait olabileceği tespit edilen eserlerle ilgili üyelere bilgi talep edilir. Eserin kendisine ait olması durumunda üyenin 24 iş günü içinde İkinci Bölüm 1-a maddesinde belirtildiği biçimde eser bildirimini yapması zorunludur. Esere ilişkin bildirim gelmemesi durumunda söz konusu eserler için üyeye telif tahakkuk ettirilmez.
- j) **MESAM-MSG Lisanslama, Dokümantasyon ve Dağıtım Ortak Protokolüne bağlı olarak ortak veritabanında yapılacak ortak dağıtımda,** kullanım listelerinde yer alan MESAM ve MSG üyelerine ait olduğu tespit edilmiş eserlerin yanında, tanımlanamayan diğer tüm eserler de dağıtıma dahil edilir. Tanımlanamayan eserlere tahakkuk eden telif tutarları üç yıl bekletilir ve 1 yıl resmi internet sayfasında ilan edilir. Eserle ilgili hak sahipliğinin tespit edilmesi ya da hak sahibinin üye olması durumunda ilgili esere tahakkuk eden telif tutarı yapılacak ilk dağıtımda hak sahibine ödenir. Eserle ilgili hak sahipliğinin tespit edilememesi ya da hak sahibinin üç yıl içinde üye olmaması durumunda bekleyen telif tutarı Tanımlanamayan Final Dağıtım adı altında aynı mecralar için gerçekleşmiş dağıtımlarda telif almış MESAM ve MSG üyelerinin toplamına eşit oranda dağıtılır.
- k) Kullanıcı listesi bildirim eksikliğine bağlı olarak dağıtım sonrasında ortaya çıkabilecek durumlar için %10 itiraz payı ayrılır. Üyeler, dağıtımın gerçekleşmesini takiben bir yıl içerisinde, kendilerine ait eserler için itirazlarını yazılı olarak ve ispat niteliği taşıyan ses kaydı, nota dökümü vb. belgelerle iletmek zorundadırlar. İncelenerek kabul edilen itirazlar, yapılacak ilk temsili dağıtımda ödenir. Kalan tutarın tamamı ise tüm listelerin kontrollerinin tamamlanması ile o dağıtımda kullanılmış eseri bulunan bütün üyelere kendi kategorileri içindeki oranları doğrultusunda üç yıl sonunda dağıtılır. Üyelerin itirazlarıyla ilgili inceleme ve bildirimine ilişkin ihmallerinden dolayı MESAM sorumlu değildir.
- l) MESAM üyeleri, dağıtımını gerçekleştirmiş mecralara ait web sayfasında ilan edilen tanımlanamayan eser listelerini inceleyerek kendilerine ait olduğunu tespit ettikleri eserleri daha önce bildirilmiş ise web sayfasında yayınlanan "Tanımlanamayan Tespit Formu" ile, bildirilmemiş ise "Tanımlanamayan Tespit Formu"na ek olarak İkinci Bölüm 1-a maddesinde belirtildiği biçimde yazılı olarak, ispat niteliği taşıyan ses kaydı, nota dökümü, vb. belgelerle bildirmekle yükümlüdürler. Üyelerin tanımlanamayanlar listesi ile ilgili inceleme ve eser bildirimlerine ilişkin ihmal ve hatalarından MESAM sorumlu değildir.
- m) Ulusal yayın yapan radyo ve televizyon kanallarının dağıtımlarında iletim türüne bakılmaksızın kullanım listeleri temel alınır. Tablo B'de belirtilen lisans bedellerinin altında kalan mecralar ile hiç liste alınamayan, listelerinin incelenmesi maliyetinin üzerinde çalışma gerektiren, listesinde eksiklik bulunan mecraların dağıtımlarında ise yıllık asgari bedele bakılmaksızın, yapılan müzik çözümlenmeleri ve kategoriler incelenerek Tablo B'de belirtilen analogi yöntemleri uygulanır. Bu yöntemler kullanılarak yapılan dağıtımlarda tanımlanamayan eser listeleri oluşmaz.

- n) Söz konusu analogi yöntemlerinin uygun olmadığı dijital platform vb. mecraların dağıtımlarında uygulanacak kriterler ve oranlar, monitoring ve medya takip şirketlerinin yayın akışı raporları dikkate alınarak bölüm yetkilileri, MESAM genel sekreterliği ve ilgili yönetim kurulu üyelerinin oluşturduğu teknik komite tarafından eldeki veriler ışığında değerlendirilir ve yönetim kurulu tarafından onaylanır.
- o) Dağıtım konu olan mecralar, telif tutarları ve uygulanacak yöntemler (analogi, vb.), bu yönergedeki kurallar uyarınca belirlenir ve her dağıtım dönemi öncesinde yönetim kurulu onayına sunulur.
- p) Eser kullanım listesi mevcut olan canlı performans, konser, sahne sanatları, vb. özel projeler, UMK ve ayrıca müzik yayını yapan kapalı devre sistemlerine ait telif bedelleri Tablo B'deki kriterlere bakılmaksızın kullanım listelerine göre dağıtılır.

**TABLO - B**

DAĞITIM MECRASI	YILLIK ASGARİ BEDEL
<b>ANALOGİ YÖNTEMLERİ DAĞITIM KRİTERLERİ</b>	
<b>1- TELEVİZYON</b>	<b>40.000 TL</b>
Kullanım listesi tam temin edilemeyen veya lisans bedeli asgari bedel ve altında kalan TV kanallarının toplam lisans bedeli itiraz payı ayrıldıktan sonra, aşağıdaki oranlara göre dağıtılır;	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) %30'u, asgari bedelin üstünde olan aynı yıla ait ulusal, bölgesel ve yerel TV kanalları içinde yayınlanmış şarkı/klip listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır.</li> <li>b) %60'ı, asgari bedelin üstünde olan aynı yıla ait ulusal, bölgesel ve yerel radyo kanallarının yayın listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır</li> <li>c) %10'u, aynı yılın mekanik albüm bandrol adetleri ve albümlerde kullanılmış eser listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır.</li> </ul>	
<b>2-RADYO</b>	<b>5.000 TL</b>
Kullanım listesi tam temin edilemeyen veya lisans bedeli asgari bedel ve altında kalan radyo kanallarının toplam lisans bedeli itiraz payı ayrıldıktan sonra aynı yıla ait yapılmış dijital dağıtım var ise dağıtım kriterlerine eklenerek aşağıdaki oranlar uygulanacaktır:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• %60'ı radyo, %10'u mekanik, %30'u dijital kullanım listelerine göre eser sahiplerine dağıtılır.</li> </ul>	
Dijital dağıtım tamamlanmamış ise aşağıdaki oranlara göre dağıtılır:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) %70'i, asgari bedelin üstünde olan ilgili yıla ait ulusal, bölgesel ve yerel radyo kanallarının yayın listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır.</li> <li>b) %30'u, aynı yılın mekanik albüm bandrol adetleri ve albümlerde kullanılmış eser listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır.</li> </ul>	
<b>3-UMK: AVM-MAĞAZA-MARKET</b>	<b>5.000 TL</b>
Kullanım listesi tam temin edilemeyen veya lisans bedeli asgari bedel ve altında kalan mecraların toplam lisans bedelleri itiraz payı ayrıldıktan sonra aşağıdaki yöntemle dağıtılır.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) %25'i, asgari bedelin üstünde olan aynı yıla ait ulusal, bölgesel ve yerel ölçekte yabancı müzik yayını yapan radyo kanallarının yayın listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır</li> <li>b) %65'i, asgari bedelin üstünde olan aynı yıla ait ulusal, bölgesel ve yerel ölçekte yerli müzik yayını yapan radyo kanallarının yayın listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır</li> <li>c) %10'u, aynı yılın mekanik albüm bandrol adetleri ve albümlerde kullanılmış eser listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır.</li> </ul>	
<b>4-UMK: OTEL</b>	
Eser kullanım listesi temin edilen otellerde toplam lisans bedelleri itiraz payı ayrıldıktan sonra aşağıdaki yöntemle dağıtılır.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) %25'i, otellerin bildirdikleri eser listelerindeki eserlere kullanım oranına göre dağıtılır.</li> <li>b) %30'u, aynı yıla ait yabancı yayın yapan radyo kanallarının yayın listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır.</li> <li>c) %30'u, aynı yıla ait yerli yayın yapan radyo kanallarının yayın listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır.</li> <li>d) %15'i, asgari bedelin üstünde olan ilgili yıla ait müzik TV kanalları içinde yayınlanmış yerli ve yabancı şarkı/klip listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır.</li> </ul>	
Eser kullanım listesi temin edilemeyen otellerde toplam lisans bedelleri itiraz payı ayrıldıktan sonra aşağıdaki yöntemle dağıtılır.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) %25, bu oranın %45'i yabancı radyo, %40'ı yerli radyo, %15'i TV şarkı klip listelerinin birleşimine,</li> <li>b) %30'u, aynı yıla ait yabancı yayın yapan radyo kanallarının yayın listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır.</li> <li>c) %30'u, aynı yıla ait yerli yayın yapan radyo kanallarının yayın listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır</li> </ul>	

d) %15'i, asgari bedelin üstünde olan ilgili yıla ait müzik TV kanalları içinde yayınlanmış yerli ve yabancı şarkı/klip listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır.	
<b>5-UMK: RESTAURANT-BAR-CAFE</b>	<b>10.000 TL</b>
Kullanım listesi tam temin edilemeyen veya lisans bedeli asgari bedel ve altında kalan mecraların toplam lisans bedelleri itiraz payı ayrıldıktan sonra aşağıdaki yöntemle dağıtılır.	
a) %25'i, asgari bedelin üstünde olan aynı yıla ait ulusal, bölgesel ve yerel ölçekte yabancı müzik yayını yapan radyo kanallarının yayın listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır. b) %55'i, asgari bedelin üstünde olan aynı yıla ait ulusal, bölgesel ve yerel ölçekte yerli müzik yayını yapan radyo kanallarının yayın listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır. c) %10'u, aynı yılın mekanik albüm bandrol adetleri ve albümlerde kullanılmış eser listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır.. d) %10'u, aynı yıla ait dijital dağıtımlarda kullanılmış eser listelerindeki eserlere kullanımı oranında dağıtılır.	
<b>6-ETKİNLİKLER, MEKANİK PERFORMANSLAR</b>	
Kullanım listesi tam temin edilemeyen karaoke, lansman, dj performansı vb. etkinliklerin lisans bedelleri aşağıdaki yöntemle dağıtılır.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Benzer müzik kullanımı bulunan etkinlik listeleri esas alınarak dağıtılır. Bu seçenek mümkün değil ise ikinci madde uygulanır.</li> <li>Lisans bedeli, müzik türü (yerli-yabancı) dikkate alınarak, uygun olan radyonun günlük listesine ve varsa (eksik olsa bile) etkinlik kullanım listesi de dahil edilerek dağıtılır.</li> </ul>	
<b>7-DİĞER MECRALAR</b>	<b>3.000 TL</b>
<b>"UMK: AVM-MAGAZA-MARKET"</b> kategorisindeki dağıtım metodu uygulanır.	

## V. DAĞITIM KESİNTİLERİ

Dağıtımlarda MESAM tarafından uygulanacak kesintiler aşağıda belirtilmiştir.

Hukuki yollarla tahsil edilen telif bedelleri ve tazminatlardan tahsil giderleri düşüldükten ve lisans sözleşmelerine ait vergi, resim ve harçların MESAM tarafından ödenmesi durumunda, bu bedeller telif tutarından ayrıldıktan sonra aşağıdaki kesintiler uygulanır.

	<b>BİRLİK PAYI</b>	<b>SOSYAL FONU</b>
<b>TEMSİLİ LİSANSLAMA</b>		
YURTİÇİ LİSANSLAMA	%23	%7
YURTDIŞINDAN GELEN	%8	%2
YURTDIŞINA GİDEN	%23	%7
<b>İTERAKTİF LİSANSLAMA</b>		
YURTİÇİ LİSANSLAMA	%8	%2
YURTDIŞINDAN GELEN	%8	%2
YURTDIŞINA GİDEN	%8	%2
<b>MEKANİK LİSANSLAMA</b>		
YURTİÇİ LİSANSLAMA	%8	%2
YURTDIŞINDAN GELEN	%8	%2
YURTDIŞINA GİDEN	%8	%2

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### ÖDEMELER, DAĞITIM RAPORLARI VE BLOKE EDİLEN ÖDEMELER

#### I. ÖDEMELER VE DAĞITIM RAPORLARI

Dağıtım sonucunda üyenin hesabına tahakkuk eden net miktar, yıllık aidat borcu var ise kesilerek üyelerin banka hesabına yatırılır.

Dağıtım sonucunda üyenin hesabına tahakkuk eden net miktar, Türkiye'de ikamet eden üyeler için bankaların otomatik para çekme makinelerinden (ATM'lerden) çekilebilen asgari miktarın altında ise, Türkiye'de ikamet etmeyen üyeler ve yurt dışı telif birlikleri için net 200 USD'nin altında ise, bu miktar üyenin ve anlaşmalı yabancı telif birliklerinin hesabına yatırılmaz, bir sonraki dağıtım döneminde elde edeceği gelire eklenir.

Dağıtımlarda yukarıda belirtilen bedellerin altında telif tahakkuk eden üyelerin payı bekletilir ve dağıtım raporu gönderilmez. Takip eden dağıtımlarda tahakkuk eden toplam telif bedelinin minimum bedeli geçmesi halinde üyelik aidatı kesintisi yapılarak kalan net tutar üyelerin hesaplarına yatırılır.

## II. BLOKE EDİLEN ÖDEMELER

Eser üzerinde hak sahipliğine ve paylaşımına ilişkin ihtilaf olması durumunda, ihtilafın çözümlenmesine kadar esere tahakkuk eden telif tutarı bloke edilir. Söz konusu mali hak bedelleri ihtilafın çözümlenmesinin ardından yapılacak ilk dağıtımda ilgili hak sahiplerine dağıtılır.

Eser sahibinin vefatı halinde mirasçılarının/temsilcinin üye olmasına kadar eser sahibi adına tahakkuk eden telif tutarı bloke edilir. Mirasçılarının tamamının ya da temsilcisinin üyeliğinin devamı veya korumanın sona erdirilmesi talebiyle yazılı başvuruda bulunması halinde, üyelik yetki belgesindeki koruma süresinin dolması beklenmeksizin başvuru doğrultusunda işlem yapılarak bloke edilen meblağ ödenir.

Mirasçılarının birden fazla olması halinde, miras bırakanın meslek birliği nezdinde adına tahakkuk eden telif bedelinin mirasçılar hesabına paylaşılması için mirasçılar arasında bir temsilci atanmış olması gereklidir. Temsilci atanmaması halinde; genel hükümler çerçevesinde Türk Medeni Kanunu'nun miras hukuku hükümleri uygulanır. Türk Medeni Kanunu'nun miras hukuku hükümleri gereği yerine getirilinceye kadar vefat eden üye için üyelik yetki belgesindeki koruma süresinin bitiminden itibaren bir yıl daha tahsil edilen mali hak bedelleri bloke edilir. Bloke edilen tutar, koruma süresi sonunda yargı mercileri tarafından tayin edilecek tevdi mahalline yatırılır.

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### DAĞITIMDAN YARARLANMA

#### I. YENİ ÜYELER

Eserler üzerindeki mekanik ve interaktif alandaki MESAM koruması, eser sahiplerinin üyelik başvurusunda buldukları tarihte başlar.

Temsili alan dağıtımlarında, aynı alandaki diğer meslek birliğine daha önceden üyeliği olmayan eser sahipleri, üye oldukları yıla ilişkin yapılacak dağıtımlardan takvim yılı esas alınarak yararlanırlar.

Aynı alanda faaliyet gösteren diğer meslek birliğinden istifa ederek, üyelik başvurusunda bulunan hak sahipleri için koruma, temsili haklarda üyelik başvurusunu takip eden takvim yılı başı itibarıyla başlar.

Başvuru ve kabul tarihleri arasında üye adına tahsil edilen mali hak bedelleri, yönetim kurulunun üyelik başvurusu ile ilgili kararı uyarınca, üyeye ödenir veya mekanik alanda kullanıcıya iade edilir.

#### II. ÜYELİĞİN SONA ERMESİ

Üyelik, ölüm, tüzelkişiliğinin sona ermesi, üyelikten çekilme veya üyelikten çıkarılma ile sona erer. Bu durumda, üyelik kaydı yönetim kurulu kararıyla açıklaması da yapılarak defterden silinir. Üyeliği sona erenler ile birliğin karşılıklı yükümlülükleri, mekanik alanda istifa tarihi itibarıyla sona erer, temsili alanda takvim yılı sonuna kadar devam eder. Vefat eden üyelerin eserleri üzerindeki korumaya ilişkin hükümler yönergenin dördüncü bölüm 2. maddesinde düzenlenmiştir.

## ALTINCI BÖLÜM

### YÜRÜRLÜK, YÜRÜTME VE YÖNETİM KURULUNUN YETKİSİ

#### I. YÜRÜRLÜK

Bu yönerge Genel Kurul kararı tarihi itibarıyla yürürlüğe girer. Bundan önceki ilgili yönergeler işbu yönergenin Genel Kurul tarafından onaylanması tarihi itibarıyla hükümsüz kalır. Ancak üçüncü bölümde yer alan III. İnteraktif Lisanslama Dağıtım C maddesi d bendi ve IV. Temsili Lisanslama Dağıtım C maddesi f, g ve h bendleri, geçici maddeler olup MESAM geçmiş dönem dağıtım çalışmaları tamamlanana kadar yürürlükte kalacaktır.

#### II. YÜRÜTME

Bu yönerge hükümlerini MESAM adına Yönetim Kurulu yürütür. Bu yönerge ile birlikte CISAC Dokümantasyon ve Dağıtım Prensipleri ve Bağlayıcı Kararları dikkate alınır.

#### III. YÖNETİM KURULUNUN YETKİSİ

Yönetim Kurulu, kanun, tüzük ve ilgili mevzuatta yapılacak olan değişikliklere ilişkin yönergede düzenleme yapmaya ve olası maddi hataları düzeltmeye yetkilidir. Yapılacak düzenlemelerde CISAC'ın yürürlükte olan Müzik Meslek Birlikleri için Profesyonel Kurallar ve Dokümantasyon ve Dağıtım Prensipleri Bağlayıcı Kararları da dikkate alınır.